

Учитель, во всем и всегда вашего сердца частица!



Год издания 44-й | № 52 (5219) | Вторник, 2 июля 1968 г. | Цена 1 коп.

УЧИТЕЛЬ! Слово-то какое! — говорил Александр Фадеев. — Будущее наших детей, нашего народа — в руках учителя, в его золотом сердце.

У каждого из нас есть свой учитель. С ним ты написал первую букву, посадил берёзу у школы, он первый объяснил тебе, что и родник, и поля, уходящие за горизонт, и город, строящийся в тайге, — наша Советская Родина. Он принимает у тебя экзамен и сам сдаёт его перед страной, он отвечает на самый трудный вопрос: каким вырастет наше новое поколение?

Война. И учитель сменил указку на винтовку, чтобы отстоять право своих учеников умножать, рисовать, радоваться солнцу. Но даже там, на фронте, учитель вёл свой отсчёт времени: год для него начинается в сентябре. Учитель математики Николай Владимирович Бибииков перед боем написал самое главное: «Всем своим товарищам по оружию мне хочется сказать: идёте ли вы в атаку, лежите ли в обороне — помните: первого сентября наши дети пошли в школу. Они говорят с гордостью: «Мой папа на войне! Он защищает Родину». И когда мы вернёмся домой, каждого спросит сын или дочь: «Как ты дрался, папа?» Поэтому надо биться так, чтобы потом можно было глядеть без стыда в ясные, чистые глаза своего сына».

Глаза ученика — глаза будущего поколения. Настоящий учитель всегда чувствует себя в ответе перед ним.

Сегодня в Кремлёвском Дворце съездов среди делегатов Всесоюзного съезда учителей и Евгений Степанович Березняк — легендарный разведчик. Это с него написан образ майора Вихря, это он со своей группой спас от варварского разрушения древнейший город Польши Краков. Спас потому, что чувствовал себя в ответе за всё, что дорого человечеству.

Рядом с боевыми наградами у него медаль имени Макаренко. И сейчас Евгений Степанович ведёт нелёгкое сражение. Сражение за то, чтобы ты нашёл настоящее место в жизни.

Мария Васильевна Гоголева, директор 429-й московской школы, не воевала на фронте, но посмотрела — и у неё два ордена Ленина и Золотая медаль Героя Социалистического Труда. Боевые и трудовые награды отливают из одного металла. Каждый день Мария Васильевна тоже воюет за нового человека, и каждый выпуск её учеников — новая страничка в истории страны.

Сегодня здесь, во Дворце съездов, — ваши учителя и пионерские вожаки, президент Академии наук и председатель колхоза, министр культуры и ваши шефы — рабочие. Сегодня большой педагогический совет проектирует будущее.

«Если загадываешь на века, — гласит народная мудрость, — просвещай народ». Да, мы загадываем на века — мы строим Коммунизм. Строить и защищать его и вам, ребята! И крылья для этого высокого полёта даст вам ваш Учитель.

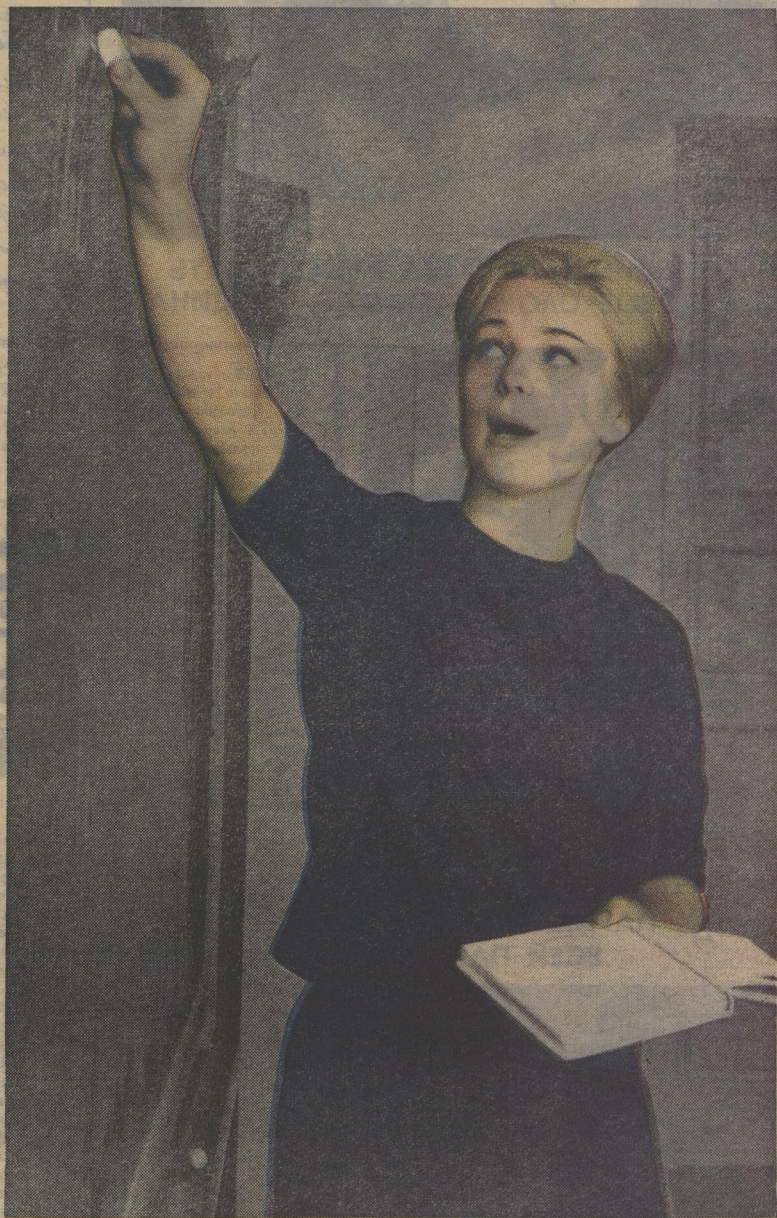


Фото Н. СВИРИДОВА.

МОИ УЧИТЕЛЯ

Яков КОЗЛОВСКИЙ

ГОДЫ ДЕТСТВА

для всех, наверно, незапамятная пора... радиостанция имени коминтерна в доме голос звучал с утра, мчался в школу я.

пути не длинен, книжки стянуты ремешком, моховая.

по ней калинин на работу ходил пешком, все здоровались с ним.

как будто он любого из встречных знал, говорил я:

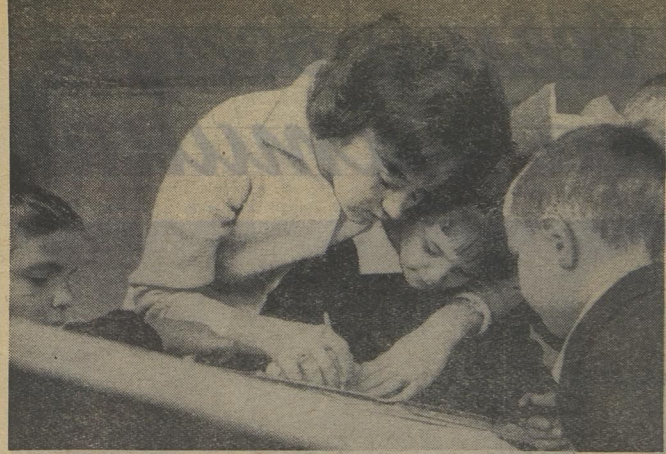
— доброе утро! — помню лагерь.

густую киноварь прямо в озеро лил закат, пред надендо константиновой полукругом сидел отряд, и сливалось с его дыханием слово каждое про ильича,

осеннее польханием в узел стянутого кумача, был я зелен, как ветка в роще, стало время моей судьбой, брал отец на красную площадь в дни парадов меня с собой, пели трубы, и в потресненной гулкой утренней тишине строй полков объезжал буденный, как положено,

на коне! развевались усы лихие (снегом позже их замело), сколько мальчишек он в России снисл с шашкою наголо, я ватаге мальчишек этих восхитенно шептал:

— гляди! — красный орден в толпе заметив у прохожего на груди, о восторженность яснокая, как тобою я дорожу! и на детство свое далекое с тем же чувством сейчас гляжу.



УЧИТЕЛЬНИЦА! ЭТО ОНА УЧИТ ПИСАТЬ ПЕРВЫЕ СЛОВА: «МАМА», «РОДИНА»,

Об учителе нельзя писать простыми словами. Но ведь человечество не придумало каких-то особенных слов для моей учительницы. Тупо? Наивно? Ну и пусть. Только я твердо знаю, что такие слова люди когда-нибудь придумают. Учитель вводит меня в мир, где живут крепкий, как сталь, Гавка Кергалин, Борис Ториков и еще много героев. СССР село Новобогдановка. Ганя Шуцага.



ВЕДЁТ ПО МЕРИДИАНАМ И ПАРАЛЛЕЛЯМ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ,



ОТКРЫВАЕТ ПРЕКРАСНЫЙ МИР ИСКУССТВА,

В ЭТОМ городе хочется писать о мостах, каналах, праздничных узорах домов и площадей... В судьбе ленинградской учительницы Лидии Ивановны Молчановой самыми памятными стали другие мосты. Выбыленные бомбами, сожженные огнём... В семнадцать лет Лида мечтала стать педагогом. Война сделала её комсоргом мостостроительного батальона.



Теперь Лидия Ивановна почти не рассказывает об этом: мужество пужно сегодня, а не только вчера. Её сегодняшний день — это двадцать первая школа-интернат на окраине Ленинграда. Это Слава Ефимов, отчаянная голова, который на днях получил свидетельство об окончании восьми классов. Сколько ей пришлось пережить из-за его привязанности к машинам! Увидит стоящий у кромки асфальта грузовик или «Москвич» — и уже в кабине, включает мотор. Несколько раз задерживала мальчика милиция. Лидия Ивановна не находила слов: «Что же ты за человек? Со всем не умеешь управлять собой».

Слава обижался: — Я не только для себя. Я и других ребят катаю. Он не хитрил. В кабине рядом с ним обычно сидели восторженные приятели. Для них он был смелым, находчивым, бескорыстным другом. А учительница с тревогой видела в его характере два противоположных берега. На одном — искренность, пылкость, беззаветную преданность технике, на другом —

...Старшие уже сдали экзамены, развлеклись по лагерям пионеры. Лидия Ивановна заглядывает в библиотеку, кабинеты, спальни. Они сохраняют привычный солнечный уют, домашнюю опрятность. Только ребят нет. А в памяти прощаются строки из выпускных сочинений: «Школа для меня была всё. Здесь мы получили ответы на самые трудные вопросы. Спасибо за то, что научили помогать людям, иначе было бы трудно жить. Хочется вырасти таким же стойким, таким же внимательным и чутким, как наши учителя».

Это мог сказать Женя Удалов, Саша Воинов, Слава Ефимов. С ними было трудно... Зато теперь уходят надёжными людьми, комсомольцами. ...Новый учебный год Лидия Ивановна начнёт в другой школе. Её назначили директором соседнего интерната, где пока очень нелегко. Лидия Ивановна снова придёт к знакомым ребятам и силой своей души поддержит в них всё лучшее.

И. СЕРГЕЕВА.
Ленинград, посёлок Сосновая Поляна.

Однажды им собирали книги, чтобы организовать классную библиотеку. Когда девочки спросили, почему я не принесла ни одной книги, я ответила: «У меня все книги дарёные». Это удивила Валентина Ивановна. Она посмотрела на меня так, что я поняла: нельзя думать только о себе. На следующий день я принесла в класс интересные книги. г. Ториков, школа №119 4 класс. Дариса Рыкова.



УЧИТ ПО-ХОЗЯЙСКИ РАСПОРЯЖАТЬСЯ РОДНОЙ ЗЕМЛЁЙ,



В ТРУДНУЮ МИНУТУ

В ЭТОМ году я сильно болела. Когда меня везли из операционной, то на грудь положили письмо. Я взглянула на конверт, на черк и так обрадовалась: письмо от Лидии Степановны. А когда потом мне прочли его, подумала: нет лучшей учительницы, хотя, конечно, хороших учителей много.

Гая СЕРЕБРЕННИКОВА.
г. Кемерово.

ХОЧУ рассказать вам об Узмекен Кажмуратовне Шиналиевой. На уроках она нам часто рассказывала о подвигах героев. А однажды, когда было наводнение, она многим моим друзьям спасла жизнь. Прорвала плотину, и ребята остались на другом берегу. Узмекен Кажмуратовна взяла толстую плетёную верёвку. Через глубокий обрыв перекинула две узелочки, вроде железки, врозь. Обязав всех за пояс и вела на другой берег к посёлку.

Шолпан МАЛЬТЯЕВА.
Казахская ССР, посёлок Крутая.

Мы окончили школу давно, в 1953 году. После войны ни одного деревца не оставалось в нашем селе. Секачёва Евдокия Васильевна, учительница биологии, вместе с нами сажала деревца вокруг школы. Все устали, воду таскали ведрами из реки. А она нам: — Вырастете — придете к этим деревьям.

Тогда не верилось. Уж очень маленькие были те веточки-саженцы. А теперь шумит роща и стоят рядками вокруг Березовской школы кабыны и тополя. Когда мы приезжали, всегда приходили в наш парк к своим именным деревьям: Вани Праксина (официера), Нины Железновой (агронома), Вани Волковой (медицы), Мити Сучкова (воспитателя).

Спасибо вам, Евдокия Васильевна! Вы сделали доброе дело — вырастили и деревья, и людей. Теперь я преподаю биологию. Тоже сажаю с ребятами гибкие, тонкие деревца.

В. ЧЕПЕНКО.
Саратовская область, г. Зигель.

Есть у нас на Вологодщине село Благовещенск. Третьяк ватт много него теплоход "Евский Преображенский". Так звали сына нашей любимой учительницы, лейтенанта, Героя Советского Союза. Жил в невых Евгения, но и теплоход, и душа носят его имя. И канцелярия, приходит он в родное село и передаёт нам привет от своей мамы-нашей учительницы Анны Дмитриевны. О. Черногородская, учительница.

САМАЯ СТРОГАЯ — САМАЯ ДОБРАЯ

Моя первая учительница — Агния Яковлевна Белокобыльских. Живёт в маленькой деревушке Улус-Тарабе Алтайского края. До сих пор учительствует, только годы посеребрили её голову. Нам тогда смешно было слышать от неё такие слова: «Скоро, ребята, с семилеткой только в пастухи будут брать. Учитесь!» Ах, как она была права! Скажу по совести: закончил семь классов и думал, на этом всё. Отслужил в армии, стал шофёром. Зарабатываю хорошо. Семья. Казалось бы, что ещё надо? Да нет, маловато знаний...

Решил я учиться. Поступил в горнохимический техникум. Тяжело было после 14-летнего перерыва, да опять помогли учителя. Сейчас заканчиваю второй курс. Мой вам совет: чтобы не пришлось вот так после работы догонять своих сверстников, чтобы идти в ногу, учитесь сразу. Пройдут годы, станете взрослыми и не раз и не два вспомните самую строгую учительницу. Самую строгую — это значит самую добрую.

Сергей ДОЛГИХ,
шофёр автобазы комбината «Апатит».
Мурманская область, г. Кировск.

ПИСЬМО БЕЗ ОШИБОК

Мой любимый предмет — русский язык. Я очень полюбила его благодаря моему учителю. Однажды он рассказывал нам об изобразительном искусстве, об историче картин. Когда я взглянула на картину Репина «Бурлаки на Волге», сразу поняла: я должна выучить русский язык. Прошло время, и я могу говорить по-русски уже не только о картинах, а почти обо всём. Но, конечно, у меня ещё много ошибок. Учитель привёл нам слова академика Павлова о том, что последовательность, скромность и страсть — самое важное в жизни. И теперь это наш лозунг. Мне кажется, только художественная картина может передать красоту труда учителя. Но я не художник, поэтому я должна простыми словами написать об учителе. Вы поймёте, почему мы его любим.

Венгрия.
Катя ГИРШИН.
* ОТ РЕДАКЦИИ:
Катя Гиршин не сделала в своём письме ни одной ошибки.



ВЫРУЧАЕТ, ЕСЛИ ТЫ ОТСТАЛ В УЧЕНИИ ОТ ДРУЗЕЙ.

Мы иногда обижались за двойки на учителей, но только не на Знаменку Александровну Самарник. Она всегда объяснит, за что поставила двойку, и ты понимаешь, как был неправ. Она всегда поможет, посоветует, поможет друзьям. Галичкова Гая, Свердловские Катанки школа №33, 7 класс, Д.

По-моему, наша преподавательница Раиса Тимофеевна — герой. Я знаю, герои бывают во время тяжёлых испытаний. Но разве это не испытание — борьба за нас, мальчишек и девчонок, которые ещё не знают жизни? И после школы я всегда буду помнить Раису Тимофеевну — учительницу, Яковлева. г. Донецк. Вероника Ирина.

Марлиз ДИКМАН — журналистка из ГДР, автор повестей и рассказов для детей. Марлиз долгое время собирала мудрые сказки народов, населяющих Африку.

Сегодня мы публикуем три сказки. На русский язык перевела их для вас сама Марлиз ДИКМАН.

ЧУДЕСНАЯ ЧАША

ЖИЛ на свете бедный человек. Имущества у него никакого не было — только маленькая хижина да плохонькая одежда. Пищу для себя он добывал в джунглях, разыскивая съедобные плоды.

Однажды на дороге он увидел красивую чашу, разрисованную яркими красками. Чаша всё время пританцовывала. Человек очень удивился и решил с ней поговорить:

— Если бы ты знала, какой я голодный, то угостила бы меня чем-нибудь.

Только он это вымолвил, сразу запахло вкусной едой. Человек насытился, а чашу отнёс в свою хижину.

Когда к нему в гости пришёл заяц, человек попросил чашу накормить гостя. Заяц поел и побежал к волку, чтобы рассказать ему об этом чуде. Голодный волк очень обрадовался и помчался к человеку. Тот радушно принял зверя и накормил. Но вместо благодарности волк унёс с собой чашу, и в хижину вернулся голод.

Пришлось человеку снова отправиться в джунгли искать ягоды и корни. На этот раз он увидел прыгающее копытце, совсем отчаявшись, сказал ему:

— Покорми меня чем-нибудь! Я так давно не ел...

Но копытце стало так бить ослабевшего от голода человека, что он еле на ногах устоял. И всё-таки человек схватил копытце и при-

нёс его к себе домой.

Прошло несколько дней. Опять в гости явился заяц. Увидел копытце и думает: «Наверное, и эта штука чем-нибудь хорошим угостит».

— Я тебя не видел давно, соскучился, пришёл навестить, — говорит он человеку.

— Очень рад тебе. У меня как раз новое чудо появилось, — ответил ему человек и вышел: не хотелось ему смотреть, как будет копытце зайца бить.

Вместо вкусной еды достались зайцу колотушки — еле ноги унёс. И сразу к волку — сообщил, что новое чудо у человека появилось, получше чаши. Волк немедленно прибежал. Хозяин, который уже ждал его, говорит:

— Я ухожу ненадолго, а ты чувствуй себя как дома, сам себя угощай. — И ушёл.



Волк сразу стал у копытца еду просить. Но ему достались только кренки удары. Пришлось волку забраться под кровать. Копытце ему говорит:

— Можешь не прятаться — не помогу тебе это, нигде ты от меня не скроешься. Только тогда перестану бить, когда вернёшь украденную чашу.

Помчался волк за чашей, а копытце его подгоняло. Принёс он чашу, на стол поставил, а копытце рядом стоит — охраняет её.

Человек вернулся и очень обрадовался, увидев свою чашу. Она служила ему долго и верно. И всегда он был сыт. А волку с тех пор nepовaдно было присваивать то, что принадлежит другим.

ЗАЯЦ И ПТИЦА ТОКА



ПОСПОРИЛИ как-то раз заяц и птица тока, кто из них самый умный. Спорили, спорили и решили устроить испытание. По очереди должны были прятаться и друг друга искать.

Сначала спрятался заяц. Птица тока искала, искала его, но никак не могла найти. Тогда она нарочно закричала: «А я тебя вижу!» Заяц поверил ей и вылез из своего убежища. Потом наступила очередь прятаться птице токе. Она легла на спину в траву и подняла вверх свои худые ножки. Стал её искать заяц. Бегал туда-сюда, но никак не мог найти птицу. Он устал и хотел куда-нибудь положить свою сумку. Вдруг увидел маленькую ветку в траве и повесил на неё сумку. Надоело зайцу искать току, взял да и закричал, как птица: «Я тебя вижу!» Но птица не поддалась на это, знала, что сама так обманула зайца.

Кричал, кричал заяц, но ничего у него не вышло. Не подавала хитрая тока никаких признаков жизни. Так прошло немало времени. Наконец птица не выдержала и сказала зайцу: «Послушай, долго ещё твоя сумка будет висеть на моих ногах? Я уже устала».

Рис. В. ЕВЛАДЕНКО.

ПАНТЕРА, ОБЕЗЬЯНА И УМНАЯ ЧЕРЕПАХА

ВОДИН прекрасный день обезьяна пошла гулять. Неожиданно на дороге она услышала страшный, холодящий сердце рык пантеры: пантера упала в глубокую яму, из кото-

рой не могла выбраться, и теперь выла в бешенстве.

— Что случилось? — спросила её обезьяна.

— Помоги мне, помоги! — закричала пантера. — Несколько дней я

сижу здесь, в этой яме, и не могу вылезти.

— Почему я должна тебя спасать? — удивилась обезьяна. — Ты же всегда против нас. Если я тебе помогу сейчас, ты меня потом съешь. Не буду я тебе помогать!

Пантера взмолилась:

— Ведь моя жизнь в опасности, ты должна мне помочь. И как я смогу тебя съесть, если ты меня спасёшь? Это же будет чудовищно! Пожалуйста, сядь поближе и опусти свой хвост в яму, чтобы я могла держась за него, выбраться на волю.

Обезьяна, наконец, согласилась. Пантера ухватилась за хвост и выкарабкалась из ямы.

— До свидания! — сказала обезьяна. — Я тебе помогла. Теперь я ухожу. Всего хорошего!

Но пантера остановила её:

— Подожди, не спеши,

я очень голодна. Очень. Я три дня ничего не ела. М-м-м... Дай-ка я посмотрю на тебя. Ты такая кругленькая, аппетитная.

Обезьяна задрожала от страха, закричала, заплакала. Её крик услышала мудрая черепаха. Узнав, в чём дело, она сказала:

— Какие вы глупые! Вы всё перепутали. Вы должны начать всё сначала. Ты, пантера, прыгай снова в яму. Я хочу посмотреть, как с помощью хвоста обезьяна вытащит тебя из ямы.

Пантера прыгнула в яму. И когда она уже сидела там, черепаха подползла к краю и сказала:

— Ты получила то, что заслуживаешь. Ты навсегда останешься в яме. — Потом она обратилась к обезьяне: — А ты, глупая, уходи скорее отсюда.

Пантера долго металась и рычала в яме. Но никто уже не захотел ей помочь.

